



魏湘

剪輯師 | 馬來西亞

工作經驗

科技大學 03.2022-至今

- 剪輯教學影片 (台中市政府 | 教育部USR計畫)
- 設計海報
- 編排書本

全職剪輯師

Production 06.2021-09.2021

- 剪輯影片, 例如: 自媒體youtube、綜藝節目、showreel、採訪短片、幕後花絮
- 擔任馬來西亞著名歌手茜拉提示台詞者
- 協助拍攝現場人員

實習

Production 06.2020-09.2020

- 策劃社交媒體 (臉書) 的節日貼文 (如: 海報、影片配音)
- 設計海報
- 準備簡報給客戶
- 協助拍攝現場人員

成就

2012年高中中文寫作比賽 優秀獎

2013年高中中文寫作比賽 優秀獎

110年第一學期「愛在-我的台灣學習體驗」優勝

110年第二學期「愛在-我的台灣學習體驗」優勝

111年「大二職場英文中高級競賽」第一名

111年度學生履歷自傳競賽活動第一名

111年度「鼓勵大專院校學生從農輔導方案期末成果競賽」第一名

作品

掃面來觀看更多作品>>>

聯絡方式



台中市 區 路

教育程度

台灣 科技大學 09/2021- 現今

學士 | 傳播藝術系

獎學金生、全系第二

馬來西亞 學院 05/2018-09/2020

專業文憑 | 廣播電視電影系

獎學金生、CGPA3.70

技能



Adobe
Premiere Pro



Lightroom
Classic



Adobe
Illustrator



Photoshop



Jian Ying



Canva

語言

- 中文
- 馬來文
- 英文
- 閩南語
- 粵語

關於自己

我的名字叫魏■湘，希望自己是一個對於生活很「會想」的人。我來自於馬來西亞。從高中畢業後，就不停地在打工、讀大學。忙於半工讀的我，有著比別人好的抗壓和時間分配能力。「時間就像海綿一樣，擠一擠還是會有」，忙於工讀的我並沒有忽略了學業，而是靠著毅力、堅持和對自我的責任感把書唸好。然而，這份對於自我的要求也讓我拿下了馬來西亞■學院和■科技大學的獎學金。這樣的我也偏愛著剪輯，無數的修改，日積月累的耐心和細心都被一一發揮在剪輯上。

我是一個極度努力的人，對於自己想要的事情會全力以赴，並把它做好。在高中的時候，因為有了台灣留學夢，我便努力讀書。從不及格到靠獲A佳績，從老師不記得我的名字到開始記得「魏■湘」這三個字。每日早上堅持守在書桌前，一本本的作業本直到黑夜，為的就是拿到獎學金。我或許不是最有天賦的人，但我的態度可以讓我在未來的職涯上走得更遠。

技能培養

在這競爭的社會，一技難存。故此在工作或是學業上，我會盡可能讓自己接觸不一樣的東西，如攝影、照片調色、海報設計和側錄等等。作為多元民族的馬來西亞人民，我也掌握了多種語言，例如馬來文、中文、英文、閩南語和廣東話等等。



工作經驗

在馬來西亞實習的時候，在疫情的管制下很多拍攝活動都被限制，藉此我意識到了建模的重要性。一個商品在透過應用程序即可建模出栩栩如生產品並完成廣告。此外，很多活動都開始轉為線上，「綠幕」更是被大大地廣泛使用。過去實習的時候，我主要負責協助團隊、拍攝和剪輯幕後花絮。透過實習，我也意識到未來每一種東西都可能成為趨勢，唯有掌握更多的技能才不會被眼前的難題打到。

實習結束後，我找了一份全職剪輯師，主要專注於剪輯。隨著時間的累積，我也剪了很多不同形式的作品，例如：綜藝、抖音、幕後花絮和訪談等等。在工作當中，曾被委任負責大馬主持人 [redacted] 的抖音影片負責人，即在時間上和工作人員的分配上要確保20集抖音影片的質量和完整度。我也曾擔任大馬著名歌手—— [redacted] 的提詞者，在現場要毫無差錯、分秒必爭地把對的歌詞展現給歌手，以避免現場忘詞的場景。



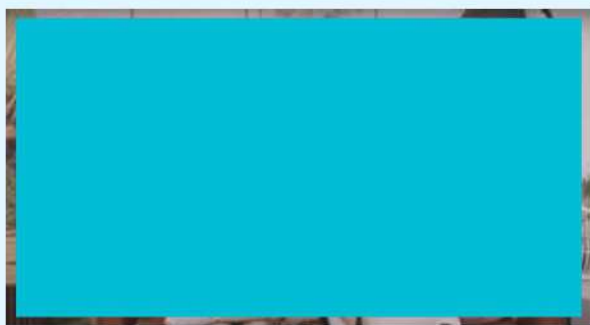
職涯發展

「一棟樓是由小小的螺絲、鐵支和鋼筋組成。而我願成為那一個小螺絲」。這是在大馬畢業後的第一個想法。無論是前期或後期，「拍攝」最重要的就是團隊精神，故此當時候的我願意在這個團隊裡面僅做一份助力。

然而再經歷社會和自我的提升，我對於未來職涯是想做標誌性的剪輯師。如果今天提起聲音，你會想到台灣知名的杜篤之。而未來的我，就是希望自己成為一個當別人提起「剪輯」的時候會聯想起的剪輯師。在未來的5年，我想成為一個資深的剪輯師。與此同時，我希望到那個時候，自己已有足夠的能力教導新一代的剪輯師。

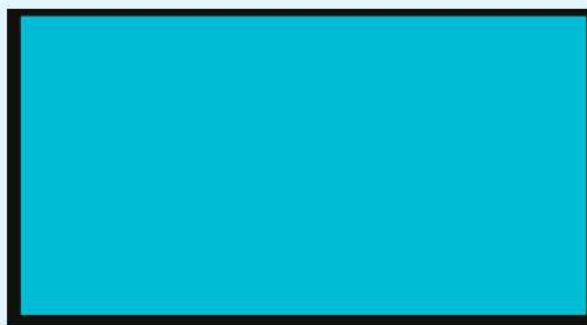
剪輯

就像
魔術
師



類型：Youtube

節目：馬來西亞知名youtuber-

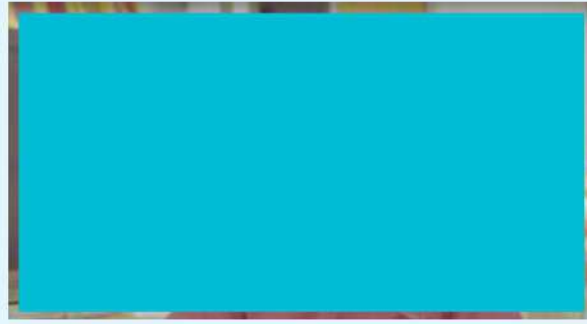


類型：劇情小短片

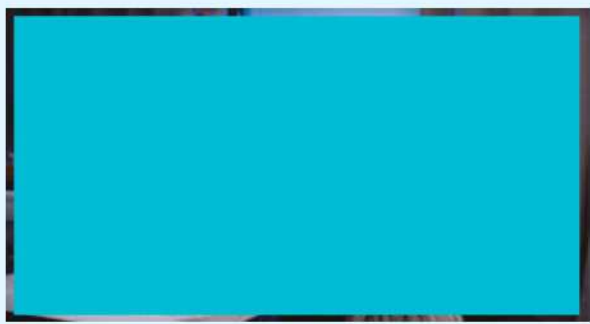


類型：綜藝節目

節目：《 》 |



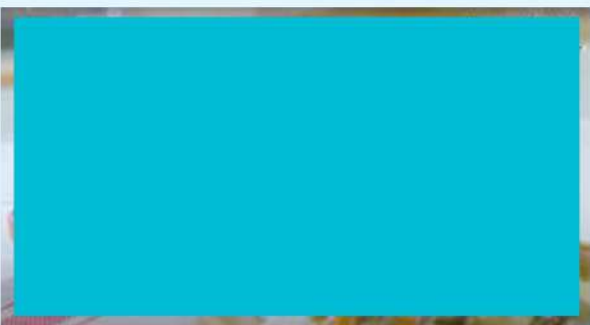
類型：紀錄片 | 余生



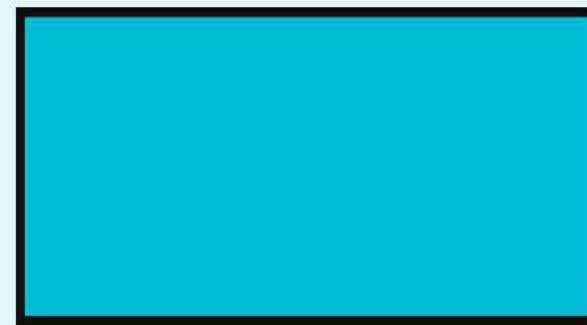
類型：綜藝節目（開箱影片）



類型：線上採訪



類型：廣告 |



類型： |



魏湘

馬來西亞 | 剪輯師

聯絡方式



馬來西亞 檳城 峇株巴轄 區 峇株巴轄 路 11 號

教育程度

台灣 銘傳大學 09.2021-06.2023

學士 | 傳播藝術系
獎學金生、全系第二

馬來西亞 檳城學院 05.2018-09.2020

專業文憑 | 廣播電視電影系
獎學金生、CGPA3.70

工作經驗

銘傳大學 03.2022-06.2023

計畫執行人員

- 獨立完成拍攝作業，含構思、剪輯、實體攝影、虛擬攝影棚
- 協助食農教育專刊、美工視覺設計
- 協助帶團工作、與境外生溝通

Production 03.2021-09.2021

全職剪輯師

- 剪輯不同形式影片，含自媒體youtube、綜藝節目、作品集、採訪、幕後花絮
- 擔任馬來西亞著名歌手茜拉提示台詞者
- 協助拍攝現場人員，如攝影助理

Production 06.2020-09.2020

實習

- 拍攝、剪輯幕後花絮
- 策劃社交媒體的節日貼文、創意構思
- 美編工作
- 協助拍攝現場人員，如製片助理

技能



語言

- 中文
- 馬來文
- 英文
- 閩南語
- 粵語

成就

- 2012年 高中中文寫作比賽 優秀獎
- 2013年 高中中文寫作比賽 優秀獎
- 2021年 第一學期「愛在——我的台灣學習體驗」優勝
- 2022年 第二學期「愛在——我的台灣學習體驗」優勝
- 2022年 職場英文中高級競賽 第一名
- 2022年 學生履歷自傳競賽活動 第一名
- 2022年 鼓勵大專院校學生從農輔導方案期末成果競賽 第一名
- 2023年 第二學期「愛在——我的台灣學習體驗」優勝
- 2023年 紅專文學獎散文 第二名
- 2023年 紅專文學獎現代詩 佳作

作品



關於自己

我的名字叫魏湘，希望自己人如其名，是個「會想」的人。我來自馬來西亞。從高中時期，就累積了不同的打工經驗，因此具有高抗壓、善於社交和良好的時間管理能力。3年前畢業於「馬來西亞」學院廣播電視電影系後，為求更好的晉升和發展，決定來台灣科大進修學士。即使在半工半讀的情況下，也拿下兩所大學的獎學金，為此也培養了自己毅力、努力和堅持的品質。對剪輯富有濃郁的興趣，享受其從創意構思、解決問題、閱聽眾的反應和作品所帶來的成就感。



圖：《 》 三號攝影師

工作經歷

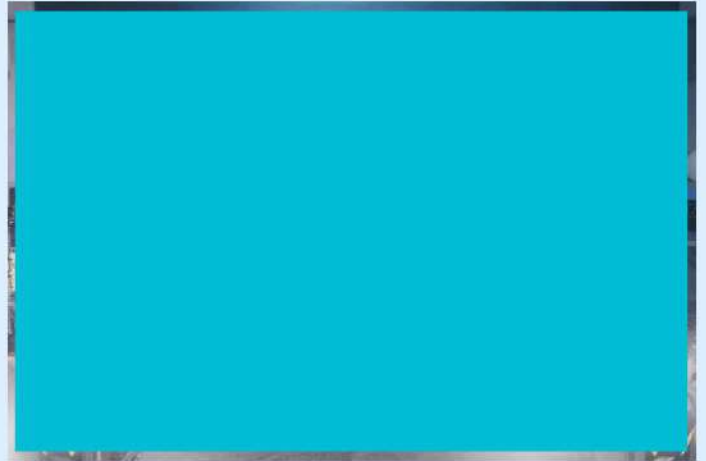
我曾在馬來西亞實習3個月，由於疫情改變了拍攝方式，驅使我了解學習多項技能的好處。於是，在台灣留學期間，我勇敢嘗試音效設計、建模、導播機和音控等新領域，並擔任30分鐘節目的攝影師。空閒時，我積極提升拍攝和調色技能、加強了解社交媒體趨勢和參考攝影調色範例。不僅如此，在大學工讀的時期，我選擇在剪輯領域相關的工作，除參與協助台中市政府和教育部計畫，我也會負責錄製、剪輯、設置燈光和操作導播機，就此培養獨立能力。

身為馬來西亞人，我也擅長多種語言，有助於與不同國家的境外生溝通。在等待台灣大學錄取通知書時，我曾擔任全職剪輯師半年，剪輯各種作品，包括綜藝、抖音、幕後花絮和訪談。我被委任為大馬主持人 20集抖音影片的負責人，確保質量和完整度。同時，我還曾擔任大馬歌手 的提詞者，確保現場歌詞準確無誤，避免忘詞的尷尬場面。

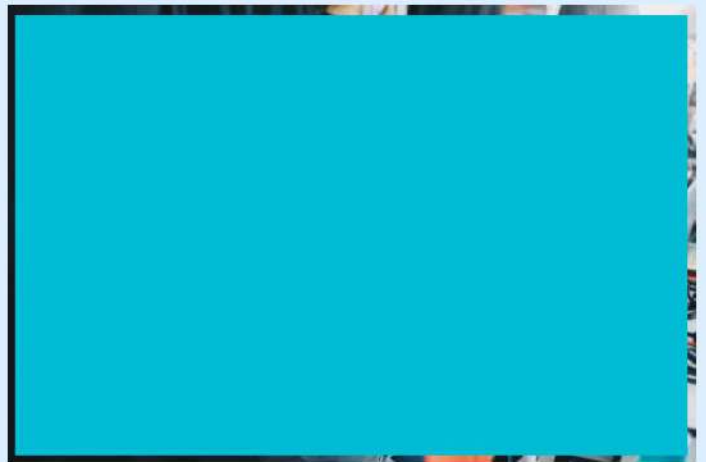
職涯發展

「一棟樓是由小小的螺絲、鐵支和鋼筋組成。而我願成為那一個小螺絲」。這是我在大馬畢業後的第一個想法。無論是拍攝作業前期或後期，只願自己在影視業。而隨著自我的成長後，我期許能創造自我的價值，成為資深剪輯師。

未來5年，我目標成為主要剪輯師，並擴展至攝影和調色等領域，成為團隊喜歡合作的核心成員。我深信台灣的影視業有巨大的發展潛力，因此想在這個領域持續學習，為產業貢獻一己之力。



圖： [redacted] 全球線上演唱會



圖： [redacted] 線上演唱會

剪輯

就
像
魔
術
師



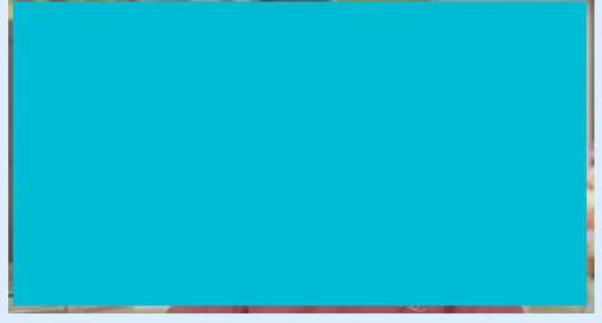
類型：Youtube
節目：馬來西亞知名youtuber-



類型：劇情小短片



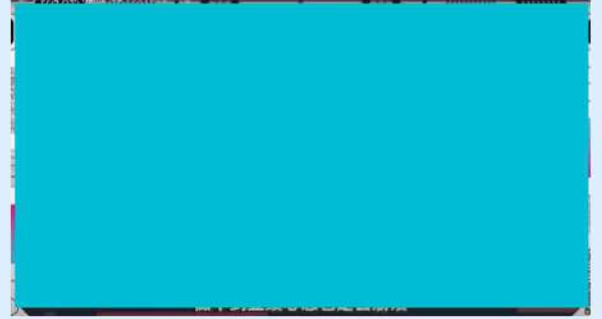
類型：綜藝節目
節目：



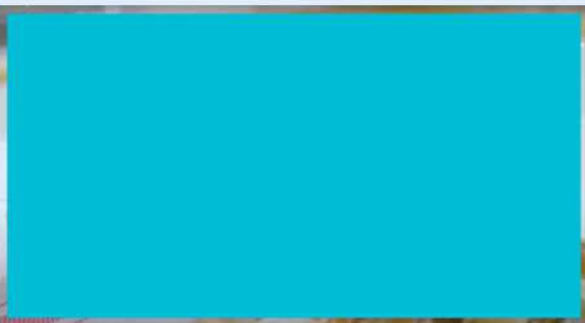
類型：紀錄片 | 余生



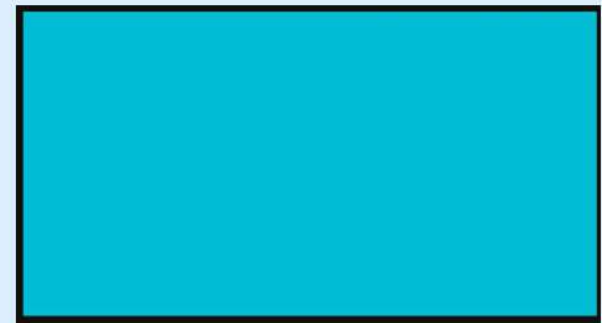
類型：綜藝節目（開箱影片）



類型：線上採訪



類型：廣告 |



類型：showreel |